

ENTRÉE LIBRE

**DIMANCHE 15 AOÛT // 18 h 30 > 19 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN À POITIERS**

*Avec le soutien de la Caisse des Dépôts*

### RENCONTRE MUSICALE

autour de la création contemporaine de **Jean-Denis MICHAT**, compositeur et saxophoniste  
Table ronde animée par Eric VALDENNAIRE, directeur du CRR de POITIERS.

**EXPOSITION SUR LE COMPOSITEUR JACQUES IBERT**  
en l'honneur des 120 ans de sa naissance

### CONCERT HOMMAGE

ENTRÉE LIBRE

**DIMANCHE 15 AOÛT // 21 h // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN À POITIERS**

Hommage au compositeur **Jacques IBERT**  
(15 août 1890 - 5 février 1962)

#### Programme :

Concertino da camera pour saxophone alto et onze instruments : **Jacques IBERT**

Shams, concerto pour saxophone alto et onze instruments (création) : **Jean Denis MICHAT**

Diane de POITIERS - suite : **Jacques IBERT**

Prélude à l'après-midi d'un faune (réduction pour ensemble instrumental) : **Claude DEBUSSY**  
arrangement : **Victorien VANOOSTEN**

Trois pièces brèves pour quintette à vent : **Jacques IBERT**

Direction : Philippe FERRO

Chef assistant : Victorien VANOOSTEN

Solistes : Pascal BONNET et Jean Denis MICHAT, saxophonistes

Ensemble instrumental :

Clément SAUNIER, trompette  
Quintette à vent CASSIOPEE

Contrebasse à cordes : Benoît RICHARD

Mia BAUDET, violoniste

Sylvain FAVRE, violoniste

Marine GANDON, altiste

Myrtille HETZEL, violoncelliste

Constance LUZZATI, harpiste



### ASSOCIATION SAXOPHONE EVENEMENT :

Denis RESERBAT-PLANTEY, Président  
Gilles TRESSOS, Directeur des actions artistiques  
Rodolphe VRILLAUD, Secrétaire  
Odile ESPOSITO, Administratrice

c/o Conservatoire à Rayonnement Régional - 5 Rue Franklin - 86000 POITIERS  
Tél : 06 07 94 31 53

Les concerts gratuits bénéficient d'un placement sans réservation.  
Ouverture des portes 15 mn avant le début des concerts.  
Les concerts commenceront à l'heure.



### FESTIVAL SAXOPHONE EN MOUVEMENT :

Gilles TRESSOS - Direction artistique - 06 07 94 31 53  
Odile ESPOSITO - Administration - 06 86 82 88 51  
Jérémie DAVID, Romain NAIL, Benjamin GAURY, Mathis CLAYER - Encadrement et régie technique

### LES MISSIONS DE SAXOPHONE EVENEMENT :

Organiser des festivals, des académies d'été, des concerts et animations musicales.  
Apporter son expérience et son expertise dans la formation artistique et pédagogique des saxophonistes.  
Créer un espace de promotion de projets artistiques et pédagogiques novateurs.  
Etre actif dans le développement et la recherche en facture instrumentale.  
Soutenir le répertoire et l'édition musicale du saxophone.

## FESTIVAL SAX EN MOUVEMENT

**10 CONCERTS // POITIERS // 8 AU 17 AOÛT 2010**

[www.saxophone-evenement.com](http://www.saxophone-evenement.com)

La saison musicale estivale de Poitiers accueille le Festival Saxophone en Mouvement qui depuis 11 ans propose une programmation foisonnante où s'entremêlent jazz, création contemporaine et musique classique. En outre, cette édition 2010 nous fera découvrir en exclusivité à Poitiers, les accents du saxophoniste américain Dave LIEBMAN qui rencontrera sur scène le Quatuor de saxophones HABANERA.

Ce festival de 10 concerts ne perd pas son objectif originel de programmer sur scène, aux côtés des artistes de renommée internationale, les jeunes saxophonistes de l'académie HABANERA venus du monde entier (Japon, Etats-Unis, Russie, Europe) pour vivre l'expérience palpitante de la rencontre du public.

Le festival SAXOPHONE EN MOUVEMENT a une autre ambition. Celle de faire vivre à tous des formes originales de rencontre artistique telles que le concert déambulatoire, les cafés-concerts, le concert lumière.

Chacun est invité à venir découvrir ces espaces de jeu, ces alliages de sonorité improbables qui résonneront dans différents lieux de la ville.

**Bon festival !!**

Gilles TRESSOS  
Directeur artistique



#### Partenaires du festival :



#### Sponsors du festival :

thévenet music

Demellier Tourisme



RICO

Avec le soutien du Conservatoire à Rayonnement Régional de Poitiers

N° Licence : 2-1005097

Ne pas jeter sur la voie publique • Conception : IM Communication (certifié ISO 14001)

## CONCERTS DES ÉTUDIANTS DE L'ACADÉMIE HABANERA

ENTRÉE LIBRE // CAFÉ OFFERT

### LES CAFÉS CONCERTS

MERCREDI 11 AOÛT // VENDREDI 13 AOÛT // LUNDI 16 AOÛT // 13 H 30 // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN À POITIERS

Par les étudiants saxophonistes de l'Académie Habanera  
Piano : François-Luc CHAURIN  
Programme de musique de chambre - durée : 1 h

Un instant musical de proximité avec le public.  
Un programme de courtes pièces de musique de chambre accompagnées au piano par François-Luc CHAURIN.  
Une mise en espace dans l'Auditorium Saint-Germain transformé pour l'occasion en cabaret.



ENTRÉE LIBRE

### CONCERTS DES GRANDS ENSEMBLES de SAXOPHONE

par les étudiants de l'Académie HABANERA

MERCREDI 11 AOÛT // 21 H // THÉÂTRE DE VERDURE OU À L'ÉGLISE NOTRE DAME DE VOUNEUIL SOUS BIARD SELON CONDITIONS CLIMATIQUES  
VENDREDI 13 AOÛT // 21 H 30 // ÉGLISE NOTRE DAME LA GRANDE DE POITIERS // CONCERT ENTRECROUPE DES POLYCHROMIES  
LUNDI 16 AOÛT // 21 H // AUDITORIUM SAINT-GERMAIN DE POITIERS // CONCERT DE GALA

Les grands ensembles de saxophones sous la direction de Philippe FERRO et de Victorien VANOOSTEN, chef-assistant, composés par les jeunes saxophonistes en résidence à l'Académie HABANERA.

Venus du monde entier (Japon, Etats-Unis, Russie, Europe...), ils interprètent des œuvres originales et des adaptations du répertoire d'orchestre.

Au programme : Bach, Bartok, Brahms,  
Philippe FERRO : Direction  
Victorien VANOOSTEN : chef assistant

En tant que chef d'orchestre, Philippe FERRO est invité à diriger différentes formations symphoniques telles que l'orchestre de Bretagne, l'orchestre Colonne ainsi que l'orchestre des Universités de Paris.

De 2000 à 2008, il assure les fonctions de Chef de la Musique des Gardiens de la Paix de Paris, et entreprend avec cette formation une large politique discographique avec la parution de dix enregistrements en faveur de compositeurs français (Berlioz, Boutry, Cosma, Dondeyne, Dutilleux, Jolivet, Lancen, Tailleferre...)

Très attaché au répertoire pour instruments à vents, il occupe depuis 1992 le poste de Directeur musical de l'Orchestre d'Harmonie de la Région Centre, et obtient avec cette formation en Mai 2004 un 1<sup>er</sup> Prix avec félicitations du jury 1<sup>er</sup> Nommé au concours international de Strasbourg, ainsi qu'en juillet 2005, une 2<sup>ème</sup> place au 15<sup>e</sup> World Music Contest de Kerkrade (Pays-Bas).

Philippe FERRO est professeur de musique de chambre au Conservatoire à Rayonnement Régional de Paris et d'initiation à la direction d'orchestre au Conservatoire National Supérieur de Musique et de Danse de Paris.



© CHRISTOPHE ESVAULT

### LE CONCERT DEAMBULATOIRE

DIMANCHE 15 AOÛT // 15 H // MUSÉE SAINTE-CROIX À POITIERS // TARIF UNIQUE : 2 €  
Musique de chambre par les étudiants saxophonistes de l'Académie Habanera.  
Ballade musicale à travers les œuvres picturales du musée.



### MASTER-CLASSES PUBLIQUES

de l'Académie HABANERA

ATELIER PUBLIC

L'Académie HABANERA propose des master-classes thématiques au Conservatoire à Rayonnement Régional. Ces master-classes sont accessibles au public auditeur. Une participation active aux ateliers est possible : renseignements au 06 07 94 31 53.

JEUDI 12 AOÛT // 10 H > 18 H // IMPROVISATION AU SAXOPHONE // ENTRÉE LIBRE  
par Jean-Charles RICHARD, saxophone  
Atelier de pratique : méthodologies et techniques

VENDREDI 13 AOÛT // 9 H > 13 H // DIRECTION D'ORCHESTRE // ENTRÉE LIBRE  
par Philippe FERRO

SAMEDI 14 AOÛT // 14 H > 16 H // LE LANGAGE DE L'IMPROVISATION // TARIF UNIQUE : 5 €  
par Dave LIEBMAN, saxophone

### ATELIERS

ENTRÉE LIBRE

MARDI 10 AOÛT // 11 H // ROSEAU ET SONORITÉ - LA FABRICATION DES ANCHES  
par Jean-François RICO

LUNDI 16 AOÛT // 9 H // BECS ET MUSICIENS - CHOISIR SON MATÉRIEL  
par Jean-Paul GAUVIN

### LES CONCERTS RENCONTRES

ENTRÉE LIBRE

MARDI 10 AOÛT // 21 H // AUDITORIUM ST-GERMAIN DE POITIERS

Programme musical : France - Russie  
Masataka HIRANO, saxophone  
Carl-Emmanuel FISBACH, saxophone  
François-Luc CHAURIN, piano

Casse Noisette - suite opus 70 - Piotr Ilitch Tchaikowsky  
Trio - Francis POULENC  
La plus que lente - Claude DEBUSSY

Avec le soutien de Vandoren Paris, Selmer Paris, Nonaka Boeki



SAMEDI 14 AOÛT // 21 H // AUDITORIUM ST-GERMAIN DE POITIERS // TARIF UNIQUE : 5 €

Jazz et création contemporaine  
Dave LIEBMAN, saxophone  
Jean-Charles RICHARD, saxophone  
le Quatuor HABANERA, Christian WIRTH,  
Sylvain MALEZIEUX, Fabrizio MANCUSO,  
Gilles TRESSOSS

Programme : Œuvres originales, créations,  
compositions : Dave LIEBMAN et  
Jean-Charles RICHARD



Ce projet a fait l'objet d'une aide à la création par la Direction Régionale des affaires Culturelles (DRAC - Ministère de la culture et de la communication) Poitou-Charentes dans le cadre du dispositif d'aide aux ensembles professionnels.

Jean-Charles RICHARD et Dave LIEBMAN, saxophonistes et compositeurs vont imaginer un parcours d'œuvres permettant aux deux jazzmen de confronter leur univers à celui de la musique savante écrite.

Chacun leur tour, ensemble, ou à la batterie (Dave LIEBMAN est saxophoniste et batteur), les deux jazzmen soutiennent, accompagnent, ponctuent, imitent ou brulent les parties interprétées par le Quatuor HABANERA.



© Arthur FÉQUIN



© Marc RROÛTE



© Ph LIM